



# ابراہیم المقال فی استحقاق قبلۃ الاجلال

۱۳۰۸ھ

بوسہء تعظیمی کے مستحسن ہونے میں درست ترین کلام  
تصنیف لطیف:

اعلیٰ حضرت، مجدد امام احمد رضا



ALAHAZRAT NETWORK

اعلحضرت نیٹ ورک

www.alahazratnetwork.org



لیکن ایک دوسرے کی دیکھا دیکھی اس میں بہت مماثلت کرتے ہیں، آیا یہ امر شرعاً موجب ثواب ہے یا کسی امر خارجی کی وجہ سے مستوجب عذاب ہے؟ بیٹنوا توجروا (بیان کرو تاکہ اجر پاؤ۔ ت) **الجواب**

بسم الله الرحمن الرحيم ، نحمدہ و نصلى على رسولہ الكريم  
 بوسہ تعظیم شرعاً و عرفاً انما تعظیم سے ہے، اسی قبیل سے ہے بوسہ آستانہ کعبہ و بوسہ مصحف و  
 بوسہ زبان و بوسہ دست و پائے علماء و اولیاء۔

وكل ذلك مصرح به في الكتب كالدرا المختار  
 من معتمدات الاسفار۔  
 در مختار جیسی دیگر معتد کتب میں اس تمام کی  
 تصریح کی گئی ہے (ت)

خود احادیث کثیرہ میں صحابہ رضوان اللہ تعالیٰ علیہم کا دست و پائے اقدس حضور پر نور سید یوم النشور صلی اللہ  
 تعالیٰ علیہ وسلم و مہر نبوت کو بوسہ دینا وارد،

كما فصلنا بعضه في كتابنا البارقۃ الشارقة  
 على المارقة المشاركة۔  
 جیسا کہ ہم نے بعض کو اپنی کتاب البارقۃ الشارقة  
 علی المارقة المشاركة میں تفصیل کے ساتھ بیان

کیا ہے۔ (ت)  
 اور مانحن فیہ سے اقرب اوفی حدیث عبد اللہ بن عمر فاروق اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہما ہے کہ انھوں نے  
 منبر انور سرور الطہر صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم سے موضع جلوس اقدس کو مس کر کے اپنے چہرے سے لگایا  
 رواہ ابن سعد فی طبقاتہ (ابن سعد نے اپنی طبقات میں اسے روایت کیا۔ ت) اور صحابہ کرام  
 رضوان اللہ تعالیٰ علیہم سے مروی کہ رمانہ منبر اعظم کو جو مزار اقدس و ازہر پر ہے یعنی اُس کے بازو  
 پر جو گول شکل کا ایک کنگرہ سا بنا دیتے اُسے دہنے بائیں سے مس کر کے دُعا مانگا کرتے۔ امام قاضی عیاض  
 رقت روح فی روح الریاض شفا شریف میں فرماتے ہیں،

قال نافع كان ابن عمر رضي الله تعالى  
 عنهما يسلم على القبور اثني مائة  
 مرة واكثر يجيئ الى القبر فيقول  
 السلام على النبي، السلام على ابى بكر  
 ثم ينصرف وروي واضعاً يده على مقعد  
 النبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
 حضرت نافع رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ  
 حضرت ابن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہما جب  
 حجرہ پاک کی قبروں کو سلام کرتے حاضر ہو کر  
 تسبیح سے زائد مرتبہ کہتے حضور علیہ الصلوٰۃ  
 والسلام پر سلام حضرت ابوبکر رضی اللہ عنہ پر  
 سلام پھر بیٹھے ہوتے منبر شریف پر

لے الدر المختار کتاب الخلع والاباحۃ فصل فی الاستقبار وغیرہ  
 الطبقات الکبری لابن سعد ذکر منبر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم دار صادر بیروت ۱۵۴/۱  
 مطبع مجتہدی دہلی ۲/۲۵

من المنبر ثم وضعها على وجهه  
وعن ابن قسيط والعنبي كان اصحاب  
النبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
اذا خلا المسجد حسوا رمانة المنبر  
التي تلى القبر بمياضهم ثم استقبلوا  
القبلة يدعون له

حضور عليه الصلوة والسلام کے بیٹھنے کی جگہ کو  
ہاتھ سے مس کر کے اپنے چہرے پر لگاتے۔  
ابن قسيط اور عنبي سے مروی ہے کہ صحابہ کرام  
رضوان اللہ تعالیٰ علیہم جب مسجد نبوی سے  
نکلے تو قبر انور کے کناروں کو اپنے داہنے  
ہاتھ سے مس کرتے اور پھر قبلہ ہو کر دُعا  
کرتے۔ (ت)

غرض شرعاً و عرفاً معلوم و معروف کہ جس چیز کو معظم شرعی سے شرف حاصل ہو اس کا وہ شرف بعد انتہائے  
مماسیت بھی باقی رہتا ہے اور اس کی تعظیم اس معظم کی انمائے تعظیم سے گنی جاتی ہے اور معاذ اللہ  
اُس کی توہین اُس معظم کی توہین تاج سلطان کو مثلاً زمین پر ڈالنا صرف اُسی وقت ایانت سلطان نہ ہوگا  
جبکہ وہ اس کے سر پر رکھا ہو بلکہ جُدا ہونے کی حالت میں بھی ہر عاقل کے نزدیک یہی حکم ہے، یونہی  
تعظیم - شفا شریف میں ہے :

من اعظامہ و اکبارہ صلى الله  
تعالى عليه وسلم اعظام جميع  
اسبابه و اکرام مشاهدہ و امکنته  
من مكة و المدينة و معاہدہ و مالہ  
عليه الصلوة والسلام او عرف به  
صلى الله تعالى عليه وسلم

حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کی تعظیم میں سے  
یہ ہے کہ آپ کے تمام اسباب تمام مشاہد  
مکہ مکرمہ اور مدینہ منورہ میں آپ کے تمام  
مکانات، متعلقہ اشیاء اور جن چیزوں  
کو آپ نے مس فرمایا یا جو آپ سے  
معروف ہیں کی تعظیم و تکریم بحسب لانا  
ہے۔ (ت)

اور بیشک تعظیم منسوب بلحاظ نسبت تعظیم منسوب الیہ ہے اور بیشک کعبہ شعائر اللہ سے ہے تو تعظیم  
غلاف تعظیم کعبہ تعظیم شعائر اللہ عظمیٰ مطلوب،

لہ الشفا بتعريف حقوق المصطفى فصل في حكم زيارة قبره صلى الله عليه وسلم عبد الوهاب الكندي بوطر گیت ملان ۲/۴  
فصل ومن اعظامه و اکباره الخ " " " " ۴۴/۲



ومن يعظم شعائر الله فانها من تقوى القلوب۔  
اور جو شعائر اللہ کی تعظیم کرے تو یہ دلوں کا تقویٰ ہے (ت)

بلکہ نظر ایمانی سے مس و لمس کی بھی تخصیص نہیں ہے کو معظم شرعی سے کسی طرح نسبت ہے واجب الہ تعظیم و ورث محبت ہے و لہذا بلدہ طیبہ مدینہ طیبہ سکینہ علی صاحبہا افضل الصلوٰۃ والتحیۃ کے در و دیوار کو مس کرنا اور بوسہ دینا اہل حب و ولا کا دستور اور کلمات ائمہ و علماء میں مسطور، اگرچہ ان عمارات کا زمانہ اقدس میں وجود ہی نہ ہو شرف مس سے تشریف درکنار و اللہ در من قال (اللہ تعالیٰ کیلئے خوبی جس نے کہا) ہے

أمر على الديار ديار ليلى  
اقبل ذا الجدار وذو الجدار  
وصاحب الديار شغفت قلبي  
ولكن حب من سكنت الديار  
(میں دیار لیلی سے گزرتے ہوئے دیواروں اور دیوار والوں کو بوسہ دے رہا تھا اور میرے دل میں اس دیار والی رچی بسی ہے لیکن اس دیار کے بایلوں سے محبت ہے۔ ت)  
شفاء شریف میں ہے:

وجدت برلمواطن اشتعلت تربتها على جسد  
سيد البشر صلى الله تعالى عليه وسلم  
مدارس ومشاهد ومواقف ان  
تعظم عرصاتها وتنعم نفعاتها و  
تقبل ربوعها وجد راتها آه ملخصا۔  
پھر ارشاد فرماتے ہیں:۔

ياد ابر خير المرسلين ومن به  
عندي لاجلك لوعة وصباية  
هدى الانام وخص بالآيات  
وقشوق متوقد الجمرات

۱۔ القرآن الکریم ۳۲/۲۲

۲۔ شفاء السقام الباب الرابع مکتبہ نوریہ رضویہ فیصل آباد ص ۷۳  
جواہر البهار ومنهم الامام المقرئ فمن جواهر فتح المحتال فی مدح النعمان النبویہ مصطفیٰ البانی مصر ۳/۱۷۷  
نسیم الریاض فصل ومن اعظامه واکبارہ الخ دار الفکر بیروت ۳/۳۳۴  
۳۔ الشفاء بتعريف حقوق المصطفى ۲۲/۲۵ ۳۶۵  
عبد التواب کیڈمی بوہڑ گیت ملتان ۲/۳۵ ۳۶۵

وعلیٰ عہد ان ملائت محاجری من تلکم الجدارات والعرصات  
 لا عفرات مصون شیبی بینہا من کثرة التقبیل والرشفات  
 (غیر المسلمین، جہان کے ہادی اور معجزات والے کی رہائش گاہ۔ میرے ہاں آپ کی  
 وجہ سے درد، عشق اور اظہارِ شوق ہے جس سے کنکریاں جل رہی ہیں جس وقت  
 میں ان دیواروں اور میدانوں کی زیارت سے اپنی نگاہوں کو سیراب کروں تو  
 بوسے اور چومنے کی کثرت سے میں اپنی سفید ریش کو ضرور مٹی سے ملوث کروں گا۔)

اس سے بھی ارفع و اعلیٰ واضح و جلی یہ ہے کہ طبقہ فطیقہ شرقاً غرباً علماً عرباً علمائے دین  
 ائمہ معتمدین نعل مطہر و روضہ معطر حضور سید البشر علیہ افضل الصلوٰۃ و اجمع السلام کے نقشے کاغذوں  
 پر بناتے، کتابوں میں تحریر فرماتے آئے اور انھیں بوسہ دینے اور آنکھوں سے لگانے سر پر رکھنے  
 کا حکم فرماتے رہے۔ علامہ ابوالیمن ابن عساکر و شیخ ابواسحق ابراہیم بن محمد بن خلف سلمیٰ وغیرہما علما  
 نے اس باب میں مستقل تالیفیں کیں اور علامہ احمد مقرئ کی فتح المتعال فی مدح خیر النعال اس مسئلہ  
 میں اجمع و النفع تصانیف ہے۔ جزاھم و ربھم جزاء حسناً و درنا قہم بدوۃ خیر النعال اماناً و  
 سکناً آمین (اللہ تعالیٰ ان کو جزا عطا فرمائے اور اس بہتر نعال شریف کی برکت آمین سکون عطا فرمائے آمین)۔  
 محدث علامہ فقیہ ابوالربیع سلیمان بن سالم کلاعی رحمہ اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں: ہ

یا ناظر اتمثال نعل نبیہ قبل مثال النعل لا متکبراً  
 (اے اپنے نبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے نقشہ نعل مبارک دیکھنے والے! اس  
 نقشہ کو بوسہ دے بے تکبر کے)

قاضی شمس الدین صیف اللہ رشیدی فرماتے ہیں: ہ

لمن قد مس شکل نعال طہ جزیل الخیر فی یوم السحاب  
 و فی الدنیا یکون بخیر عیش و عز فی الهناء بلا اریاب  
 فبادر والشم الاثام منها بقصد الفوز فی یوم حساب

(نقشہ نعل طہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے مس کرنے والے کو قیامت میں خیر کثیر ملے گی اور دنیا میں یقیناً نہایت اچھے عیش و عزت و سرور میں رہے گا تو روز قیامت مراد ملنے کی نیت سے جلد اس اثر کریم کو بوسہ دے)

شیخ فتح اللہ سیلو فی حلبی معاصر علامہ مقری نعل مقدس سے عرض کرتے ہیں :

فی مثلك یا نعال اعلی النجیا اسرار بیہنہا شہدنا العجبا  
من مرغ خدہ بہ مبتہلا قد قاملہ ببعض ما قد وجبا  
(اے سید الانبیاء صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے نعل مبارک! تیرے نقشہ میں وہ اسرار ہیں جن کی عجیب برکتیں ہم نے مشاہدہ کیں جو اظہار عجز و نیاز کے ساتھ اپنا رخسار اس پر رگڑے وہ بعض حق اس نقشہ مقدسہ کے جو اس پر واجب ہیں ادا کرے)

وہی فرماتے ہیں :

مثال نعل بو طی المصطفیٰ سعدا قامد الی لشمہ بالذل منك یدا  
واجعلہ منك علی العینین معترفا بحق توقیرہ بالقلب معتقدا  
وقبلہ واعلن بالصلاۃ علی خیر الانام وکرس ذالک مجتہدا  
(یہ نقشہ اس نعل مبارک کا جو مصطفیٰ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے قدم سے ہمایوں ہوئے تو اس کے بوسہ دینے کو تذلل کے ساتھ ہاتھ بڑھا دے زبان سے اُس کے وجوب و توقیر کا اقرار اور دل سے اعتقاد کرتا ہوا اُسے آنکھوں پر رکھ اور بوسہ دے اور نبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم پر باعلان و رود بھیج اور کوشش کے ساتھ اسے بار بار بجالا)

سید محمد موسیٰ حسینی مالکی معاصر علامہ مدوح فرماتے ہیں :

مثال نعال المصطفیٰ اشرف الوری بہ مورد لا تتبغی عنہ مصدر ا  
فقبلہ لثما وامسح الوجہ موقنا بنیدۃ صدق تلق ما کنت مضنا  
(مصطفیٰ اشرف المخلق صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے نقشہ نعل مقدس میں وہ مہتمم حضور ہے

جس سے توجوع نہ چاہے تو اسے یقین اور سچی نیت کے ساتھ چہرہ سے لگا دل کی مراد پائے گا)

محمد بن فرج سبکی فرماتے ہیں: ہ  
فمن قبلتها مثل نعل کریمۃ تبقیلہا یشفی مقام من اسمہ استشفی<sup>۱</sup>  
(اے میرے منہ اسے بوسہ دے یہ نعل کریم کا نقشہ ہے اس کے بوسہ سے شفا طلب کر  
مرض دور ہوتا ہے)

علامہ احمد بن مقرئ تلمسانی صاحب فتح المتعال فرماتے ہیں: ہ  
اکرم بتمثال حکي نعل من فاق الوری بالشرف الباذخ  
طوبی لمن قبله منبأ ۱ یلثمہ عن جہ الراسخ  
(کس قدر معزز ہے ان کی نعل مقدس کا نقشہ جو اپنے شرف عظیم میں تمام عالم سے  
بالا ہیں خوشی ہوا اسے جو اسے بوسہ دے اپنی راسخ محبت ظاہر کرتا ہوا)  
علامہ ابوالیمین ابن عساکر فرماتے ہیں: ہ

الشہ شری الاثر الکریم فحبذا ان عزت منه بلمثل ذالتمثال<sup>۲</sup>  
(نعل مبارک کی خاک پر بوسہ دے کہ اس کے نقشے ہی کا بوسہ دینا تجھے نصیب ہو تو  
کیا خوب بات ہے)

علامہ ابوالحکم مالک بن عبد الرحمن بن علی مغربی جنہیں علامہ عبد الباقی زرقانی نے شرح مواہب شریف  
میں احد الفضلاء المغاربة (فضلاء مغرب میں سے ایک) کہا، اپنی مدحیہ میں  
فرماتے ہیں: ہ

مثال نعلی من احب هویتہ فیہا انا فی یومی ولیلی الشمۃ<sup>۳</sup>  
(میں اپنے محبوب صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی نعلین مبارک دوست رکھتا اور رات دن  
۱  
۲  
۳



اُسے بوسہ دیتا ہوں)

امام ابو بکر احمد بن امام ابو محمد عبد اللہ بن حسین انصاری قرطبی فرماتے ہیں،

ونعل خضعا هيبة لبها ثباتا متى تخضع لها ابدا نعلو  
فضعها على اعلى المفارق انها حقيقة تاج وصورتها نعل  
(اس نعل مبارک کے جلال انور سے ہم نے اُس کے لئے خضوع کیا اور جب تک ہم اس کے  
حضور جھکیں گے بلند رہیں گے تو اسے بالائے سر رکھ کر حقیقت میں تاج اور صورت  
میں نعل ہے)

شرح مواہب میں ان امام کا ترجمہ عظیمہ علیہ مذکور اور ان کا فقیہ و محدث و ماہر و ضابط و متین الدین  
صادق الورع و بے نظیر ہونا مسطور۔

امام علامہ احمد بن محمد خطیب قسطلانی صاحب ارشاد الساری شرح صحیح بخاری نے مواہب لدنیہ  
و منج محمدیہ میں ان امام کے یہ اشعار ذکر نقشہ نعل اقدس میں انشاد کئے اور مدحیہ علامہ ابوالحکم معصومی کو  
ما احسنها (کیا ہی اچھا ہے) اور نظم علامہ ابن عساکر سے لفظ ذرۃ (اللہ کیلئے اسکی بھلائی ہے)  
فرمایا۔ علامہ زرقانی اس کی شرح میں فرماتے ہیں،

التم التراب الذی حصل له الشداوة من  
اثر النعل الکرمیۃ ان امکن ذلک و الا  
فقبل مثالها ۱۰  
اگر ہو سکے تو اس خاک کو بوسہ دے جسے  
نعل مبارک کے اثر سے نعم حاصل ہوئے  
ورنہ اس کے نقشہ ہی کو بوسہ دے۔

علامہ تاج الدین فاکہانی نے فجر منیر میں ایک باب نقشہ قبور لامعۃ النور کا لکھا اور فرمایا،  
من فوائد ذلک ان لم یکنہ  
خیرا لروضة فلیزر مثالها و لیلثمہ  
مشتاقا لانه ناب مناب الاصل  
یعنی اس نقشہ کے لکھنے میں ایک فائدہ یہ ہے  
کہ جسے اصل روضہ عالیہ کی زیارت نہ ملی وہ  
اس کی زیارت کر لے اور شوق سے اسے بوسہ لے

۱۰ المواہب اللدنیہ بحوالہ القرطبی لبس النعل المکتب الاسلامی بیروت ۴۶۰/۲

۱۱ " " " " " " ۴۶۸/۲

۱۲ " " " " " " ۴۶۹/۲

۱۳ شرح الزرقانی علی المواہب ذکر نعلہ صلی اللہ علیہ وسلم دار المعرفۃ " ۴۸/۵

کما قد ناب مثال نعلہ الشریفة مناب  
عینہا فی المنافع والخصایص بشہادۃ  
التجربة الصالحة ولذا جعلوا لہ  
من الاکرام والاحترام ما يجعلون  
للمنوب عنہ الخ۔

کہ یہ مثال اُس اصل کے قائم مقام ہے جیسے  
نعل مقدس کا نقشہ منافع و خواص میں یقیناً  
یہ اُس کا قائم مقام ہو جس پر تجربہ صحیحہ گواہ ہے  
ولہذا علمائے دین نے نقشہ اعزاز و احترام  
وہی رکھا ہے جو اصل کار رکھتے ہیں الخ۔

سیدی علامہ محمد بن سلیم بن جزولی قدس سرہ صاحب دلائل الخیرات نے بھی علامہ مذکور  
کی پیروی کی اور دلائل شریف میں نقشہ روضہ مبارک لکھا اور خود اس کی شرح کبیر میں فرمایا :  
انما ذکرتمہا تابعا للشیخ تاج الدین  
الفاکہما فی فائدہ عقد فی کتابہ "الفجر  
المنیر" بابا فی صفة القبور المقدسة  
وقال ومن فوائد ذلك الخ۔

میں نے شیخ تاج الدین فاکہانی کی اتباع  
میں اس کو ذکر کیا انہوں نے اپنی کتاب  
"الفجر المنیر" میں قبور مقدسہ کا باب قائم کیا  
اور منہ مایا اس کے فوائد سے

یہ ہے الخ (ت)

اسی طرح علامہ محمد بن احمد بن علی فاسی نے مطالع المسرات شرح دلائل الخیرات میں فرمایا :  
حيث قال اعقب المؤلف رحمه الله تعالى  
ورضى عنه ترجمة الاسماء بترجمة  
صفة الروضة المباركة والقبور  
المقدسة وموافقا في ذلك وتابعا  
للشيخ تاج الدين الفاكهاني فانه  
عقد في كتابه الفجر المنير بابا في  
صفة القبور المقدسة ومن فوائد  
ذلك ان يزور المثال من لم

جہاں انہوں نے فرمایا مؤلف رحمہ اللہ تعالیٰ  
نے اسماء کے عنوان کے بعد روضہ مبارک  
اور قبور مقدسہ کے بیان کے لئے باب  
قائم فرمایا شیخ تاج الدین فاکہانی کی  
موافقت کرتے ہوئے کیونکہ انہوں نے اپنی  
کتاب "الفجر المنیر" میں قبور مقدسہ کے  
بیان کے لئے عنوان قائم فرمایا اور اس کے  
فوائد میں یہ بھی ہے کہ جس کو اصل روضہ پاک

لہ الفجر المنیر  
لہ شرح دلائل الخیرات للجزولی

یتمکن من زیارة الروضة ویشاهدة  
مشاقاً ویلشمة ویزداد فیه حیا و  
قد استنابوا مثال النعل عن النعل  
وجعلوا له من الاکرام والاحترام  
ما للمنوب عنہ و ذکر والہ خواصاً و  
برکات و قد جربت الخ۔

کی زیارت نصیب نہ ہو تو وہ نقش نعل کی زیارت  
کرے اور بوسہ دے اور خوب محبت کا  
مظاہرہ کرے علماء نے نعل کے نقشہ کو  
نعل کے قائم مقام قرار دے کر اس کے لئے  
وہی اکرام و احترام قرار دیا جو نعل نعل شریف  
کے لئے ہے اور انھوں نے اس کے  
خواص و برکات ذکر کئے جن کا تجربہ  
ہو چکا ہے۔ (ت)

ویکوی علمائے کرام کے یہ ارشادات نقشبندی کے باب میں ہیں جو خود عین منتسب بھی نہیں بلکہ اُس کی  
مثال و تصویر میں تو غلاف کعبہ کو بعینہ معظم شرعی یعنی کعبہ معظمہ سے خاص نسبت مس رکھتا ہے اس کی  
نسبت بنیت تعظیم و تبرک ان افعال کے جواز میں شک و شبہہ کیا ہے،  
فان المقتضى فی العموم موجود و البائع  
فی الخصوص مفقود و ذلك کاف فی  
حصول المقصود و الحمد لله العلی  
الودود۔

عزم کا تقاضا ہے جبکہ خاص کے لئے کوئی  
مانع نہیں ہے مقصد کے حصول کے لئے  
یہ کافی ہے، اللہ تعالیٰ بلند ذات کے لئے  
حمد ہے۔ (ت)

ربا لوگوں کا اُس پر ہجوم کرنا یہ بھی آج کی بات نہیں قدیم سے آثار متبرکہ پر اہل محبت و ایمان  
یونہی ہجوم کرتے آئے۔ صحیح بخاری شریف وغیرہ کتب حدیث میں ہے جب عروہ بن مسعود ثقفی رضی اللہ  
تعالیٰ عنہ سالِ حدیبیہ قریش کی طرف سے خدمت اقدس حضور پر نور صلوات اللہ تعالیٰ وسلامہ علیہ  
میں حاضر ہوئے صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم کو دیکھا،

انه لا یتوضأ الا ابتدروا وضوءه و  
کادوا یقتلون علیہ ولا یبصق  
بصاقاً ولا یتنخم نخامة  
الا تلقوها باکفهم فذلکوا بها

یعنی جب حضور والا صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم  
وضو فرماتے ہیں حضور کے آب وضو پر بیٹنا باندھ  
دوڑتے ہیں قریب ہے کہ آپس میں کٹ مریں  
اور جب حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم

وجوہہم واجسادہم الحدیث۔

لعاب دہن مبارک ڈالتے یا کھکھارتے ہیں اُسے  
ہاتھوں میں لیتے اور اپنے چہروں اور بدنوں پر ملے ہیں۔  
کادوا یقتلون علیہ کی حالت کہ صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم سے خود حضور پر نور صلی اللہ تعالیٰ  
علیہ وسلم کے مواجہہ عالیہ میں ثابت کادوا یکونون علیہ لبداسے کہ یہاں سوال میں مذکور بدرجہا زائد ہے  
یونہی بوسہ سنگ اسود پر ہجوم و تراجم زمان قدیم سے ہے بالجملہ اس نفس فعلی کا جواز یقینی اور جب  
نیت تبرک و تعظیم شیعار اللہ ہے تو قطعاً مندوب اور شرعاً مطلوب، مگر پنجگانہ نماز کے بعد علی الدوام  
اس کی زیارت و لقبیل کا التزام اور جمعہ کے دن عام عوام کے بیقیدانہ ہجوم و ازدحام میں اگر اندیشہ بعض  
مفاسد دینیہ ہو تو اس تقصید و التزام و اطلاق ازدحام سے بچنا چاہئے اور خود ہر وقت پیش نظر معلق رہنا  
باعث اسقاط حرمت ہوتا ہے ولہذا حرمین طیبین کی مجاورت ممنوع ہوئی، امیر المؤمنین فاروق اعظم  
رضی اللہ تعالیٰ عنہ بعد حج تمام قوافل پر درہ لئے دورہ فرماتے اور ارشاد کرتے اے اہل یمن! یمن کو حجاب و  
اے اہل شام! شام کا راستہ لو، اے اہل عراق! عراق کو کوچ کرو کہ اس سے تمہارے رب کے  
بیت کی ہیبت تمہاری نگاہوں میں زیادہ رہے گی۔ "راہ اسلم و طریق اقوم یہ ہے کہ اُسے کسی  
صند و قیچہ میں ادب و حرمت کے ساتھ رکھیں اور ایسا ناخواہ مہینے میں کچھ دن قرار دے کر بوجہ اجلال  
حسن و اعظام مستحسن اُس کی زیارت مسلمین کو کرادیا کریں جس طرح سلطان اشرف عادل نے شہر  
دمشق الشام کے مدرسہ اشرفیہ میں خاص درس حدیث کے لئے ایک مکان مسمتی بدار الحدیث بنایا  
اور اُس پر جائداد کثیر وقف فرمائی اور اُس کی جانب قبلہ مسجد بنائی اور محراب مسجد سے شرق کی طرف  
ایک مکان نعل مقدس حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے لئے تعمیر کیا اور اُس کے دروازے پر  
مسی کو اڈر سے طمع کر کے لگائے کہ بالکل سونے کے معلوم ہوتے تھے اور نعل مبارک کو آبنوس کے  
صندوق میں بادب رکھا اور پیش بہا پردوں سے مزین کیا یہ دروازہ ہر دو شنبہ و پنجشنبہ کو کھولا جاتا اور  
لوگ فیض زیارت سراپا طہارت سے برکات حاصل کرتے، کماذکر العلامة المقرئ فی فتح المتعال  
و عبودہ فی غیوہ (جیسا کہ علامہ مقرئ نے فتح المتعال میں اور انکے علاؤ دیگر علمائے دیگر کتابوں میں ذکر کیا ہے) یہ مدرسہ و دار الحدیث  
مذکور ہمیشہ مجمع ائمہ و علماء رہے امام اجل ابو زکریا نووی شارح صحیح مسلم اس میں درس تھے پھر امام

خاتم المجتہدین ابو الحسن تقی الدین علی بن عبد الکافی سبکی صاحب شفاء السقام ان کے جانشین ہوئے،  
یونہی اکابر علماء و درس فرمایا کئے، سلطان موصوف کے اس فعل محمود پر کسی امام سے انکار ماثور نہ ہوا  
بلکہ امید کی جاتی ہے کہ خود وہ اکابر اُس کی زیارت میں شریک ہوتے اور فیض و برکت حاصل کرتے  
ہوں۔ محدث علامہ حافظ برہان الدین حلبی رحمۃ اللہ تعالیٰ نور التبراس میں فرماتے ہیں قال شیخنا الامام الحدیث امین المملکی:

وفي دار الحديث لطيف معني وفيها منتهى ادب وسؤلى  
احاديث الرسول على تتلى وتقبيل لا اشار الرسول

(یعنی ہمارے استاد امام محدث امین الدین مالکی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں مدرسہ  
دار الحدیث میں ایک لطیف مقصد ہے اور اس میں میرا مقصود اور مطلب بروجہ  
کامل حاصل ہے حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی حدیثیں مجھ پر پڑھی جاتی ہیں اور  
حضور والا صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے آثار شریفہ کا بوسہ مجھے نصیب ہوتا ہے)

غرض طریقہ زیارت تو یہ رکھیں پھر جسے یہ ادب و حرمت بے وقت و زحمت شرف بوس مل سکے فہما  
ورنہ صرف نظر پر قناعت کرے، بوسہ سنگ اسود کہ سنت مؤکدہ ہے، جب اپنی یا غیر کی اذیت کا  
باعث ہو ترک کیا جاتا ہے تو اس بوسہ کا تو پھر دوسرا درجہ ہے۔

هذا هو الطريق اسلم والحكم الوسط  
للقوم الا قوم، والله سبحانه وتعالى  
اعلم وعلمه جل مجداه اتم و  
اس کا علم اتم واعلم ہے۔